

Il Giardino di Adone

scrittura, simbolo, segno

Anno XI, n. 23, Ottobre 2013

Sommario

| | |
|--|----|
| <i>Editoriale</i> | 3 |
| CARLA POMA Oliviero Rainaldi: la scultura alla ricerca dell'essenza | 5 |
| PAOLA URBANI Quanto ti senti uomo, quanto ti senti donna | 10 |
| GIOVANNI QUATTROCCHI Considerazioni intorno al segno grafico e le arti del '900 | 21 |
| ORNELLA D'ALEO Il caso di Paolo | 33 |
| ANNA RITA GUAITOLI D'Annunzio e i "suoi" giovani eroi | 50 |
| ESZTER KLÁRA BOROS La lingua e la scrittura degli emigrati italiani in Venezuela e Argentina | 61 |
| ILARIA LONGOBARDI Nella casa del tempo <i>La scrittura della senilità</i> | 71 |
| GIOVANNA SELLAROLI Ritratto di Maria Pia Ammirati | 79 |
| <i>PER CRESCERE: Un caso da laboratorio</i> | 83 |
| <i>CONCORSO GRAFOLOGICO "Un ritratto per te"</i> | 89 |
| ENRICA BALDI Ritratto di Antonio | 94 |
| <i>Libri e riviste</i> | 97 |