

Il Giardino di Adone

scrittura, simbolo, segno

Anno XIV, n. 29, Ottobre 2016

Sommario

<i>Editoriale</i>	3
PAOLA URBANI Chi ha paura della “balena bianca” Il simbolismo dei bianchi nella scrittura	6
ELENA MANETTI Le scritture infantili-puterili: una intuizione di Gille sulla generazione 2.0	17
DORIS A. GAUTHIER Omaggio a Gille-Maisani e ai pionieri della grafologia	35
ANDRÉ SASSEVILLE Monsieur Gille Maisani: una lezione di stile	46
STEFANO FIORE “Biancaneve è una che sgobba dalla mattina alla sera”: da Françoise Dolto agli smartphone	51
ROBERTO TRAVAGLINI De-scrivere la madre. La madre educata ed educante	57
ANTONELLA FELIGETTI Analisi della firma di un Maestro scultore: Gastone Primon	69
MARIANNA MAZZA, GIUSEPPE MARANO, ANNA RITA GUAITOLI La scrittura e i ritmi stagionali Uno studio preliminare delle caratteristiche grafologiche di soggetti predisposti alla meteoropatia	73
MARICA GALLI Tre aspiranti ballerine	86
<i>CONCORSO GRAFOLOGICO “Un ritratto per te”</i>	95
<i>Libri e riviste</i>	106