

Il Giardino di Adone

scrittura, simbolo, segno

Anno XII, n. 25, Ottobre 2014

Sommario

<i>Editoriale</i>	3
STEFANO FIORE Castori, scissione e psicoterapia	5
MARIA LUISA FAVIA Il commissario Montalbano: il suo autore, il suo interprete: due grafie e una scommessa...	10
G. MARANO, M. MAZZA, C. NANNARELLI Grafologia, psicologia e neuroscienze: tre punti di vista a confronto	33
CRISTINA DAMO I condottieri delle folle. La scrittura dei dittatori	55
ANNA FATTORI Osservazioni grafologiche in due romanzi di Wilkie Collins	78
<i>CONCORSO GRAFOLOGICO "Un ritratto per te"</i>	84
<i>PER CRESCERE:</i> <i>Un caso da laboratorio: "Tre scritture (quasi) uguali"</i>	93
FIAMMA BACHER Il mio viaggio a Recanati, le mie emozioni...	99
ENRICA BALDI L'arabesco di Filippo. L'invenzione del nero e dei colori	104
<i>Libri e riviste</i>	109